



Imaginer
Créer
Vibrer

Biographie longue

Les Apaches ! sont un **ensemble musical aux projets pluridisciplinaires** créé et dirigé par le chef d'orchestre Julien Masmondet. L'ensemble est spécialisé dans les répertoires musicaux des XXe et XXIe siècles, et collabore étroitement avec des compositeurs d'aujourd'hui auxquels il passe de nombreuses commandes. Pour chaque projet, l'ensemble s'associe à des créateurs d'univers artistiques complémentaires (vidéastes, chorégraphes, scénographes, metteurs en scène, écrivains, poètes, danseurs et free-runners).

Leur **identité sonore** se construit au travers des défis qu'ils aiment se lancer dans des répertoires éclectiques. Ce qui les lie et ce qui soude les énergies : une profonde envie de bousculer les habitudes culturelles, de révolutionner la pensée du public sur la musique classique et la musique d'aujourd'hui. Les Apaches ! souhaitent **faire entendre et découvrir la musique d'aujourd'hui autrement** en inventant de nouveaux formats et en investissant de nouveaux lieux de représentation. Ils créent avec leur temps et se font ambassadeurs, commanditaires et interprètes de la musique d'aujourd'hui. Parmi ses projets récents, le concert *Street Art* capté en live par Arte au Musée d'Orsay, a rencontré un franc succès. En 2025, l'ensemble a dévoilé un projet immersif autour de Ravel au Théâtre du Châtelet, suivi d'une tournée internationale. Les Apaches ! seront présents cette année à la Folle Journée de Tokyo, et à l'ouverture de la Ruhrtriennale, Festival of the Arts en Allemagne.

Leur disque *La Tragédie de Salomé*, qui ressuscite un chef-d'œuvre du début du XXe siècle, a reçu de nombreuses récompenses (Diapason d'Or, Choc Classica, FFFF Télérama). Avec le label B Records, ils viennent de débiter une « Collection Apaches » marquée par la sortie du single numérique *Niviana's Devil Drop* de Fabien Cali.

L'ensemble convie également les **nouvelles technologies** au sein de ses projets afin de toucher un public sans limites d'âge, de géographie, de parcours culturel. Notre expérience en réalité virtuelle *Ça vous dérange ?* qui rend hommage au patrimoine sensoriel de nos campagnes a pu rencontrer le public du Musée Adrien Dubouché de Limoges, de l'Opéra de Rennes et de Lille.

Les Apaches repoussent constamment les limites de ce qu'un ensemble indépendant peut être. Vivre et partager la musique d'aujourd'hui autrement !

Les Apaches ! sont aidés au conventionnement par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, et au développement des équipes artistiques par le Conseil Départemental du Val-de-Marne (94). Il est soutenu au projet par le CNM, la Maison de la Musique Contemporaine, la SACEM, la Spedidam, l'ADAMI. L'Ensemble Les Apaches est artiste en résidence de la Fondation Singer-Polignac (Paris) et au Conservatoire à Rayonnement Intercommunal du Kremlin-Bicêtre. Il est partenaire de la classe de direction d'orchestre de l'École Normale de Musique de Paris - Alfred Cortot. Les Apaches sont adhérents de Futurs Composés et du Rézo Musa.