

NIVIANA'S DEVIL DROP FABIEN CALI

LES APACHES ! JULIEN MASMONDET

NIVIANA'S DEVIL DROP

1. Aerial (02'45)
2. Auroras (01'29)
3. Lunar Eclipse (01'22)
4. Handstand (02'45)
5. Devil Drop (02'12)

Durée totale : 10'33

Julien Masmondet *direction musicale*

Eva Zavarro, Alexandre Pascal *violon*

Jean Sautereau *alto*

Aurore Montaulieu *violoncelle*

Émile Marmeuse *contrebasse*

Tristan Bronchart *flûte*

Lauriane Maudry *clarinette*

Arthur Escriva *trompette*

Thomas Palmer, Philippe Hattat *piano*

Calum Saunière *percussions*

Nicolas Fox *batterie*

Damien Pouvreau *guitare électrique*

Niviana's Devil Drop est une commande de l'ensemble Les Apaches ! pour le spectacle *Street Art*. Créée en 2023 à l'Athénée Théâtre Louis-Jouvet, elle a été reprise en 2024 dans la grande nef du Musée d'Orsay.

Niviana. Un des nombreux noms de la légendaire fée Viviane et inspiration de P. Székely pour sa sculpture *Dame du Lac*. Immense rocher d'escalade aux abords d'un étang, cette structure est devenue un des lieux emblématiques du Parkour, discipline acrobatique aux nombreuses figures spectaculaires. Saut périlleux avant depuis un point de suspension, le Devil Drop est l'une d'elle. *Niviana's Devil Drop* est donc une pièce à l'image de ce lieu étrange, inspirée d'un mythe ancestral et transcendée par la modernité de l'Art du déplacement. Un chemin musical dans cet imaginaire foisonnant se dessine alors, de figures en figures, par impressions poétiques successives : *Aerial*, *Auroras*, *Lunar Eclipse*, *Handstand* et enfin *Devil Drop*. La rencontre d'une modalité héritée de la Renaissance avec le groove, les boucles décalées et l'électricité s'organise progressivement. Les lignes mélodiques élégantes deviennent angulaires, entêtantes, la guitare se sature et le temps du rêve laisse place à l'action, au jeu, au plaisir du mouvement. Un lâcher-prise s'opère alors dans l'ombre de l'imaginaire féerique initial et tout l'orchestre se voit emporté une dernière fois dans l'explosivité tourbillonnante du Devil Drop.

Fabien Cali

LES APACHES !

Plus qu'une commande, *Niviana's Devil Drop* représente en tout point l'esprit des Apaches, dans un mélange de toutes les expressions artistiques d'aujourd'hui. L'ensemble suit un idéal de création pour chacun

de ses projets, où chaque artiste est convié à s'exprimer : c'est ensemble que s'imaginent et se créent les projets. Notre programme *Street Art*, pour lequel nous avons passé commande à Fabien Cali, s'inscrit dans cette volonté de dialogue entre les arts : musiciens, free-runners, compositeurs, vidéaste et metteur en scène partagent et créent ensemble un univers artistique unique. À cette pluridisciplinarité collective s'ajoute la nécessité pour Les Apaches de créer des ponts entre la musique du XX^e siècle et celle d'aujourd'hui. Julien Masmondet, fondateur et chef d'orchestre des Apaches, souhaite faire entendre et découvrir la musique d'aujourd'hui autrement en inventant de nouveaux formats et en investissant de nouveaux lieux de représentation. Les Apaches créent avec leur temps et se font ambassadeurs, commanditaires et interprètes de la musique d'aujourd'hui. L'ensemble convie également les nouvelles technologies au sein de ses projets afin de toucher un public sans limites d'âge, de géographie, de parcours culturel. Les Apaches repoussent constamment les limites de ce qu'un ensemble indépendant peut être. Vivre et partager la musique d'aujourd'hui autrement !

REMERCIEMENTS

Nous remercions Mme Jeannine Guillaume pour son généreux soutien ; ainsi que tous les contributeurs et contributrices de la campagne de financement participatif sur KissKissBankBank, et l'équipe du Studio Ferber. Les Apaches ! sont soutenus par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, le Conseil Départemental du Val-de-Marne (94), la Caisse des Dépôts et Consignations - Mécène principal, la Sacem. Ils sont adhérents de Futurs Composés et Rézo Musa.

LES APACHES !

JULIEN MASMONDET, *directeur artistique et musical*

ÉMILIE LE BOUFFO, *administratrice générale et diffusion*

VICTORIA GABOUNE, *chargée de communication et de mécénat*

VALENTINE BROCHET, *chargée de production et de coordination*

CAPTATION AUDIOVISUELLE ET CLIP

GORDON, *réalisateur*

ARTHUR CEMIN, *chef opérateur*

CYNWAL HOPER, *cadreur*

