



LES APACHES

JULIEN MASMONDET

Biographie longue

Les Apaches sont un ensemble musical aux projets pluridisciplinaires créé et dirigé par le chef d'orchestre Julien Masmondet. L'ensemble est spécialisé dans les répertoires musicaux des XXe et XXIe siècles, et collabore étroitement avec des compositeurs d'aujourd'hui auxquels il passe de nombreuses commandes. Pour chaque projet, l'ensemble s'associe à des créateurs d'univers artistiques complémentaires (vidéastes, chorégraphes, scénographes, metteurs en scène, écrivains, poètes, danseurs et free-runners) - afin de concevoir des formes scéniques hybrides et singulières.

Leur identité sonore se forge à travers les défis qu'ils aiment se lancer, au croisement de répertoires éclectiques. Ce qui les unit et ce qui soude leurs énergies : une profonde envie de bousculer les habitudes culturelles, de révolutionner le regard du public sur la musique classique et la création contemporaine. Les Apaches ! souhaitent faire entendre et découvrir la musique d'aujourd'hui autrement en inventant de nouveaux formats et en investissant des lieux de représentation inattendus. Ils créent avec leur temps et se font ambassadeurs, commanditaires et interprètes de la musique contemporaine. Parmi leurs projets récents, **Street Art**, capté en direct par Arte au Musée d'Orsay, et **Rave-L Party**, créé au Théâtre du Châtelet puis présenté en tournée internationale, ont rencontré un franc succès. En 2026, l'ensemble présentera **Rideau !**, une création autour d'Erik Satie et de John Cage au Théâtre du Châtelet et à la Ruhrtriennale (Allemagne), ainsi qu'**Indefinito**, une œuvre conçue sur-mesure pour le musée du Louvre.

Leur disque **La Tragédie de Salomé**, qui ressuscite un chef-d'œuvre du début du XXe siècle, a reçu de nombreuses récompenses (Diapason d'Or, Choc Classica, FFFF Télérama). Avec le label B Records, Les Apaches initient une «Collection Apaches» marquée par la sortie du single **Niviana's Devil Drop** de Fabien Cali, puis par l'enregistrement en 2026 de **l'Histoire du Soldat** avec Didier Sandre, de la Comédie Française. L'ensemble intègre également les nouvelles technologies au sein de ses projets afin de toucher un public sans limites d'âge, de géographie, de parcours culturel. Leur expérience en réalité virtuelle **Ça vous dérange ?**, qui rend hommage au patrimoine sensoriel de nos campagnes, a pu rencontrer le public du Musée Adrien Dubouché de Limoges, de l'Opéra de Rennes et de Lille.

Les Apaches repoussent constamment les limites de ce qu'un ensemble indépendant peut être. Vivre et partager la musique d'aujourd'hui autrement!

L'Ensemble Les Apaches est aidé au conventionnement par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, et au développement des équipes artistiques par le Conseil départemental du Val-de-Marne (94). Il est soutenu au projet par la Région Ile-de-France, la Ville de Paris, le CNM, la SACEM, la Spedidam, l'ADAMI, la Caisse des Dépôts et Consignations et l'Institut Français pour ses projets à l'international. L'Ensemble Les Apaches est artiste en résidence de la Fondation Singer-Polignac (Paris) et au Conservatoire à Rayonnement Intercommunal du Kremlin-Bicêtre. Il est partenaire de la classe de direction d'orchestre de l'École Normale de Musique de Paris - Alfred Cortot. Il est membre des réseaux professionnels Futurs Composés et Rézo Musa.